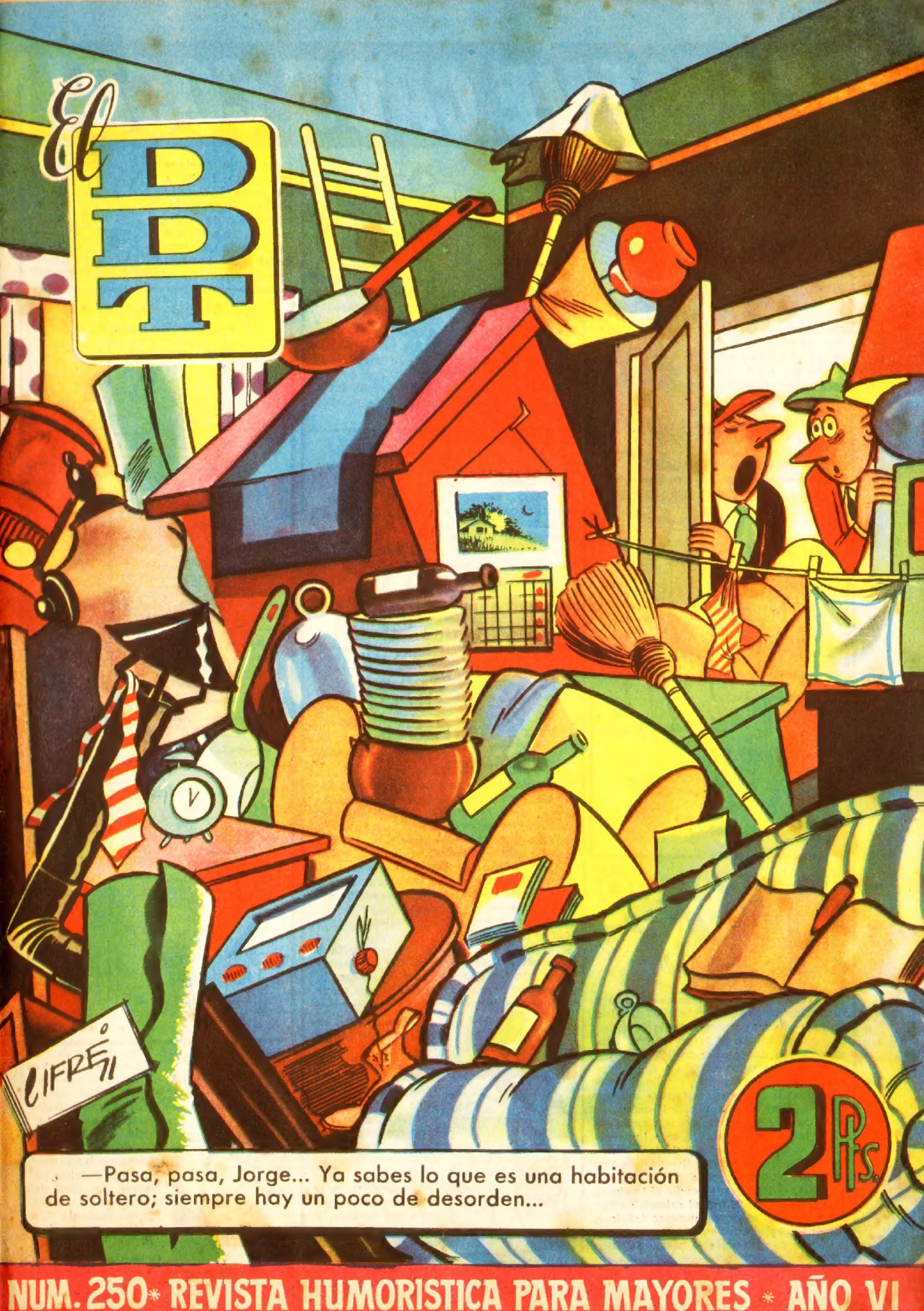


NUM. 250 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡SE VE CADA COSA!

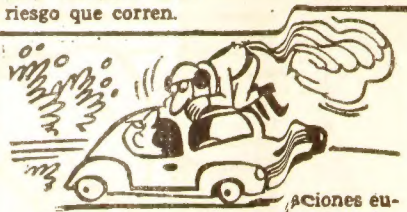
En Green Bay, (Wisconsin) Clarence Mahn, propietario de un café, ha denunciado a la policía que, aprovechándose de que se había concedido a sí mismo medio día libre, unos desaprensivos abrieron el bar, y sirvieron gratuitamente a todos los clientes que se presentaron mientras revent aban la caja de caudales de la trastienda. Algunos clientes despistados han felicitado posteriormente a Mahn por su generosidad.

Hace poco, se ha celebrado en París un concurso aéreo, en el que participaron tres helicópteros. Desde luego, se trataba de quién volaría lo más rápidamente, pero no en dirección horizontal, sino en línea vertical. Las tres máquinas despegaron al pie de la torre Eiffel. Venció Jean Moine, que llegó a mayor altura en 59 segundos, con lo que ganó el premio ofrecido de 10.000 francos. "Es como subir en ascensor", dijo sonriendo.

En Palm Springs (EE. UU.), junto a un poste indicador ordenando la disminuación de la velocidad, hay un anuncio de una empresa de Pompas Fúnebres.

MECANICA DOMESTICA

Entre las obreras que trabajan en las fábricas atómicas de Los Alamos y de Berkeley, se han distribuido anillos radiactivos. De esta manera, si sus manos se acercan demasiado a una máquina peligrosa, la sortija, gracias a un dispositivo especial, emite un silbido que las advierte del riesgo que corren.



Sabido es que una de las naciones europeas donde más se practica el "autostop" es en Francia. A propósito de ello, se dice que un aviador se lanzó en paracaídas al entrar en barrena su aparato y fué a caer sobre el techo de un automóvil que rodaba por una carretera general. El chofer, furioso, detuvo su vehículo:

—¡Hasta dónde vamos a llegar! ¡Es usted un descarado, amigo!

—Pero comprenda... —intenta explicar el piloto.

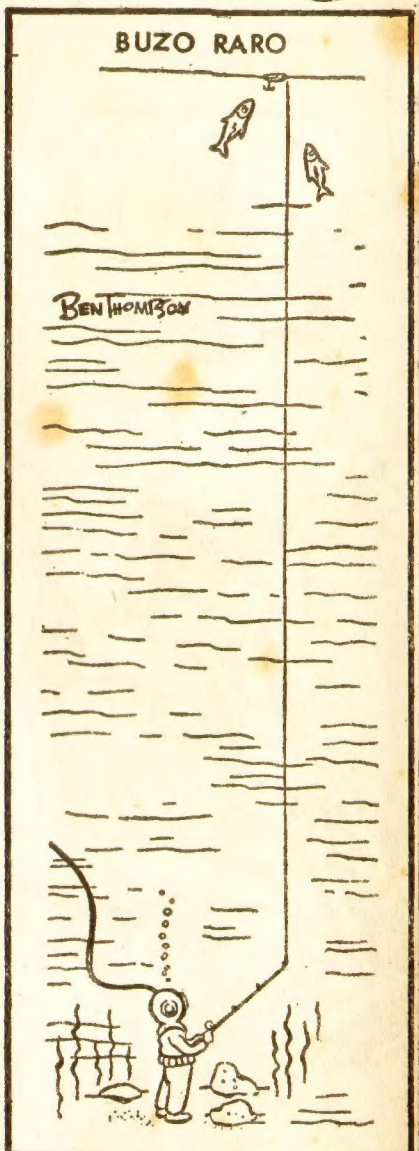
—¡Nada de explicaciones! Le corta el "autoconductor—. ¡Para practicar el "autostop", hay que tener, por lo menos, la educación de esperar a que el coche pare!

El cajero de unos grandes abogados, Michel Houdie, de cuarenta años de edad, va a ser procesado porque tenía demasiada compasión. En el lapso de tres años robó a sus dueños dos millones de pesetas, de cuya suma no retuvo ni un céntimo para sí mismo. Prestó todo el dinero a la gente que lo necesitaba. A muchos salvó de líos, a algunos del suicidio, a otros de la deshonra. Michel les pedía solamente un simple pagaré. "Me lo devolveréis cuando podáis", les decía simplemente. Un día los dueños descubrieron su falta del dinero en el depósito de sus clientes y tuvieron que acudir al tribunal. Ahora bien, parece que el crimen de Michael no tendrá consecuencias trágicas. Absolutamente todos sus deudores, hacen esfuerzos para devolverle hasta el último céntimo.

*Cono*cter del ge*cio car*sico Toscanini m*a día, en*nini. U*, mientras Chicag*a un ensayo efectua*n próximo para *, abandonó *nte el esbruscar descontento trado, *ución. de la e*onde va us*stro? — le ted, m*ino de los pregun*violines. primero*scar musi*— repuso, cos...! Toscanini. iracund*

Una pareja de recién casados puso el siguiente anuncio en el "Mail Star", de Halifax: "Necesitamos casa modesta lo bastante grande para que la esposa no tenga que pasarse todo el tiempo en casa de su madre y, a la vez, lo bastante pequeña para evitar que la madre venga a visitarnos"

BUZO RARO



El TBO
NUM. 250 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

LE GUSTAN LOS ARBOLES, ¿EH?
SI, SEÑOR.
ENTONCES, SIGAME, HAGA EL FAVOR.
SI, SEÑOR.
CUANDO TERMINE DE PARTIRLO, NO SE APURE... YA LE TRAERÉ OTRO.
SI... SEÑOR...

A BOCA DE JARRO

JOE TRAMTONG

A nuestra ciudad y dispuesto a dar un concierto con su trompeta, llega el gran Joe Tramtong. Nada más aterrizar el avión ya se perciben los alegres toques de su instrumento, pues Tramtong aprovecha cualquier momento para ensayar. Es un simpático negro de labios muy gruesos a causa de soplar tanto. Y contesta a mis preguntas amablemente.

—Muchos años tocando la trompeta?

—Desde mi más tierna infancia. Recogía basuras en Harlem.

—¿Qué opina de la trompeta, usted, que es un virtuoso de ella?...

—El mejor instrumento para llegar al nervio del oyente.

—Aclare el extremo.

—Fíjese en los reclutas. Se ha probado con todo para despertarles tempranito. La trompeta triunfó plenamente. Luego está el ataque...

—¿Qué ataque?

—La guerra, la batalla, la gloria. Se ha comprobado también que los ejércitos con trompeta obtienen muchas más victorias sobre el enemigo...

En esto, un grupo de locos por la música se precipita sobre Tramtong para besar su pasaporte. La guardia del aeródromo da una carga y nos quedamos otra vez solos

—¿En qué se diferencia usted de los demás trompetas?

—Soy un solista sincopado. La partitura va por un lado y yo por otro, que es lo bueno.

—¿Y a eso se debe que tengo usted tantos "hinchas"?...

—Sí, y créame que lo lamento, porque el "hincha" de jazz es de los más terribles. Imagínese que un día estaba yo tocando en Brooklyn, y...

El muro de locos por la música ha logrado exterminar a los guardias del aeródromo y avanza sobre nosotros con el fragor de una estampida de bisontes. Logro huir y llego a la redacción desnudo y arañado; ¡lo peor es que del pobre Tramtong no han encontrado aún ni la trompeta!

Tribulete

Nenes LISTONES

por CIFRÉ

—¡Papá, si cuando vuelvas estoy estudiando, no me despiertes!

—A pesar de su tierna edad, ya tiene mucho sentido común. ¡Debería usted oirle criticando las tonterías de su padre!

—No, no deseo un préstamo, señor. Es que el nene tenía ganas de conocer personalmente a un usurero.

HIJO DE FALSIFICADOR

—No está mal, hijo. Pero si quieres comprarte el tren eléctrico, tendrás que aplicarte un poco más.

—Déjame un momento el periódico, papá, porque si no, no sabré de qué discutir hoy con los amigos.

—Lo digo por tu propio interés; si me compras los soldaditos de plomo podrás jugar más tiempo con mi tren.

VIRUTAS

La esposa al esposo.—Escucha, querido: ¿por qué firmas siempre las notas que Pepito trae del colegio con una X?

El esposo. — Porque no quiero que el maestro piense que una persona que sabe leer y escribir pueda tener un hijo así.

En el teatro, el acomodador dice:

—Oiga, señor, su butaca es de primer piso y no de platea...

—Ya lo sé... Es que acabo de caer.

La dama quería tener una manta para su perro, y fué a comprar lana.

—¿De qué tamaño es su perro? —preguntó la vendedora.

Pero la explicación que le dió era tan vaga, que la vendedora le propuso que lo trajese.

—¡Ah, no!—respondió la dama. —¿No ve que quiero darle una sorpresa al pobre «Totó»?

Un banquero que había pasado la juventud en el campo, logró que uno de sus antiguos vecinos alojara durante la época de las vacaciones a un hijo suyo. Cuando el padre preguntó por carta, cómo se estaba portando el vástago, el campesino le escribió: «Te diré la verdad: si ese hijo tuyo tuviera una mano más, necesitaría otro bolsillo para metérsela».

Una amiga, hablando a otra de una amistad común:—Luisa es ese tipo de muchacha dulce y amable, que se conforma con todo, que nunca protesta... ¡Sencillamente aborrecible!

En la sastrería de confección, el señor pequeñito se estaba probando un traje ayudado por su esposa, señora de aspecto autoritario.

—¡Quitátelo inmediatamente!—dijo ésta al vérselo completamente puesto—. ¡Es horrible!

El marido arguyó débilmente que le gustaba el traje, y entonces la esposa empezó a gritar hasta que por fin se cansó y dijo:

—¡Quédate con él, si quieres! ¡Al fin y al cabo eres tú quien ha de llevarlo!

—Bueno, querida—dijo el hombrecito tímidamente—. Sólo la chaqueta y el chaleco, en realidad...

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

¡PAPÁ, PAPLICHI! ¡HE APROBADO EN LOS EXÁMENES!

¡CARAMBA, QUÉ BIEN!

AHORA ME COMPRARÁS LA BICICLETA QUE ME PROMETISTE, ¿VERDAD?

LA BICICLETA... CLARO, CLARO...

¡VAYA BROMA! ¡LO MENOS VALDRÁ MIL QUINIENTAS PESETAS!

VOY A EXPLICARTE UNA BATALLITA DE ESTRENO, QUE...

¡LO SIENTO, ABUELO, PERO TENGO QUE PENSAR!

¡SACADME DE AQUÍ!!!

¿QUÉ LE PASA, DON ROSENDO?

TENGO QUE COMPRARLE UNA BICICLETA AL CHICO Y CUESTAN CARAS...

¡SI ME LLEVA AL CINE, LOGRARÉ QUE NO TENGA QUE COMPRÁRSELA!

¡TRATO HECHO!

¡YO LE CONVENCERÉ!

¡SI FUERA VERDAD...!

ESCUCHA, PEQUEÑO, TÚ Y YO TENEMOS QUE HABLAR.

BUENO, HABLEMOS.

¿DÓNDE ANDA EL NIÑO?

ESTÁ HABLANDO CON EL LORO DE ALGO MUY INTERESANTE.

YA HA PASADO MEDIA HORA... ¿CONSEGUIRÁ JEREMÍAS SU PROPÓSITO?

TODAVÍA SIGUEN HABLANDO...

¡YA SALEN!

¡GRACIAS, CHICO!

DE NADA... TIENES RAZÓN.

PAPÁ, NO QUIERO QUE ME COMPRES LA BICICLETA.

¿NO? ¡VAYA, VAYA! ¡ME ALEGRO!

¡ESTE JEREMÍAS ES UN TIPO LISTO CONVENCIENDO A LA GENTE!

¡GRACIAS, JEREMÍAS! ¡MUAK... MUAK!

DE NADA, HOMBRE.

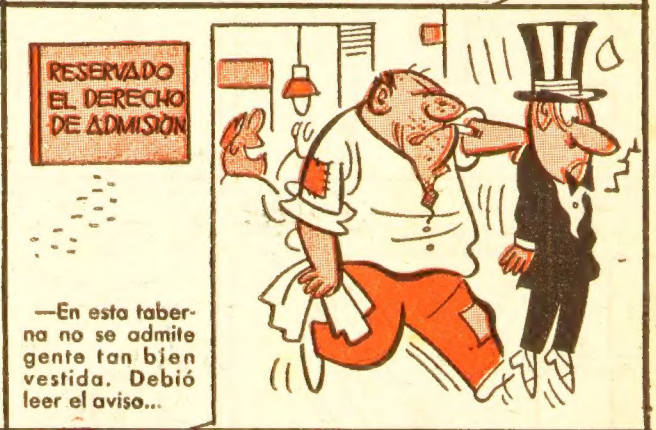
¿Y CÓMO CONSEGUISTE QUE RENUNCIARA A LA BICICLETA?

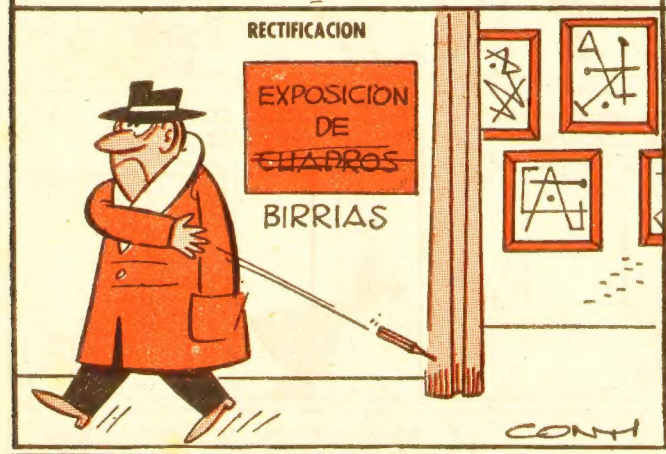
PUES, MUY SENCILLO...

LE DIJE QUE SE DEJARA DE BICICLETAS Y LE PIDIERA UNA "MOTO". ¿QUÉ TAL?

¡ME MUEROOO!

¡Rótulos!





DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos dias.
—Buenas tardes.
—Soy el vecino de arriba.
—¡Ah! Mucho gusto. Pase usted.
—Con permiso. Sólo venía para hacerle una pregunta.
—Estoy dispuesto a responderle.

—¿Esta noche estaba usted dando martillazos a diestro y siniestro?

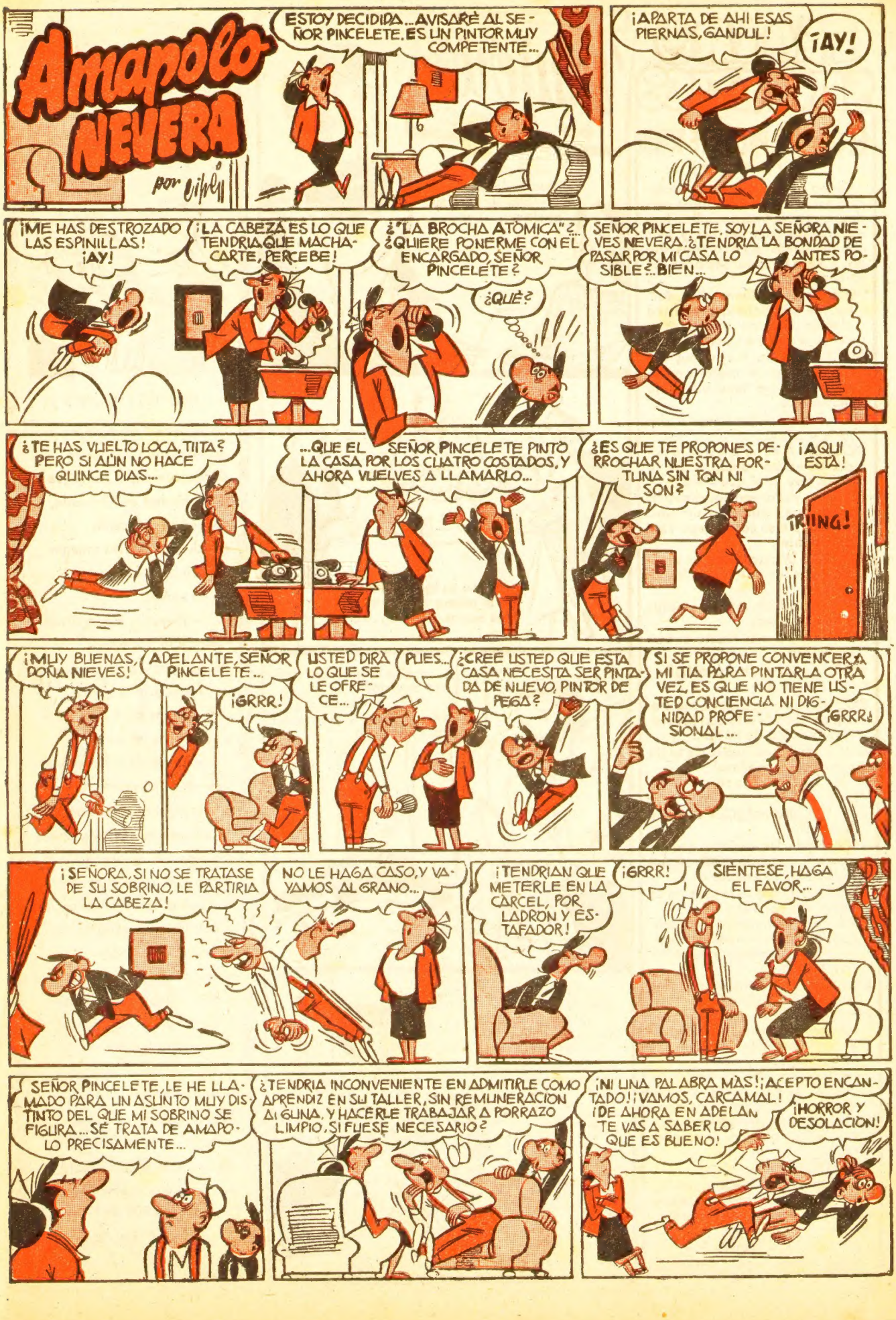
—Pues... sí, sólo un ratito.
—De once a doce y media. No me ha dejado dormir en absoluto.
—¡Qué raro! Lo hice con toda precaución. Tenía el martillo envuelto en trapos.
—Yo también tenía la cabeza envuelta en trapos, pero como si nada.
—Verá, es que uno tiene tanto trabajo durante el día, que no queda tiempo para las pequeñas reparaciones del hogar.

—Soy todo comprensión, pero adoro el dormir a pierna suelta.
—No volverá a repetirse, y le advierto que los martillazos de anteanoche no los daba yo.
—No, ese fuí yo arreglando el caballo del nene.
—¡Atiza! Pues me tuvo usted con los ojos de par en par hasta las tres de la madrugada.
—¡Caramba! Pues estuve martilleando dentro de la nevera para hacer menos ruido.
—Es que esta casa posee tabiques de dos milímetros, que es lo moderno.
—Tiene usted razón. Pues mire, podemos llegar a un acuerdo.
—Soy todo oídos.
—¿Qué le parece si dedicamos los dias 5, 15 y 25 de cada mes a nuestros martillazos nocturnos?
—Es usted genial. Aprobado por unanimidad.

—Entonces, nada más. Buenos dias.
—Buenas tardes.

Amapolo NEVERA

por Vilá


ESTOY DECIDIDA... AVISARÉ AL SEÑOR PINCELETE. ES UN PINTOR MUY COMPETENTE...
¡APARTA DE AHÍ ESAS PIERNAS, GANDUL!
¡AY!
¡ME HAS DESTROZADO LAS ESPINILLAS! ¡AY!
¡LA CABEZA ES LO QUE TENDRÍA QUE MACHACARTE, PERCEBE!
¿"LA BROCHA ATÓMICA"?... ¿QUIERE PONERME CON EL ENCARGADO, SEÑOR PINCELETE?
¿QUÉ?
SEÑOR PINCELETE, SOY LA SEÑORA NIEVES NEVERA. ¿TENDRÍA LA BONDAD DE PASAR POR MI CASA LO ANTES POSIBLE?... BIEN...
¿TE HAS VUELTO LOCA, TIITA? PERO SI AÚN NO HACE QUINCE DÍAS...
...QUE EL SEÑOR PINCELETE PINTÓ LA CASA POR LOS CUATRO COSTADOS, Y AHORA VUELVES A LLAMARLO...
¿ES QUE TE PROPONES DERROCHAR NUESTRA FORTUNA SIN TON NI SON?
¡AQUÍ ESTÁ!
TRIING!
¡MUY BUENAS, DOÑA NIEVES!
ADELANTE, SEÑOR PINCELETE...
¡GRRR!
USTED DIRÁ LO QUE SE LE OFRECE...
PUES... ¿CREE USTED QUE ESTA CASA NECESITA SER PINTADA DE NUEVO, PINTOR DE PEGA?
SI SE PROPONE CONVENCER A MI TÍA PARA PINTARLA OTRA VEZ, ES QUE NO TIENE USTED CONCIENCIA NI DIGNIDAD PROFESIONAL...
¡GRRR!
¡SEÑORA, SI NO SE TRATASE DE SU SOBRINO, LE PARTIRÍA LA CABEZA!
NO LE HAGA CASO, Y VAYAMOS AL GRANO...
¡TENDRÍAN QUE METERLE EN LA CÁRCEL, POR LADRÓN Y ESTAFADOR!
¡GRRR!
SIÉNTESE, HAGA EL FAVOR...
SEÑOR PINCELETE, LE HE LLAMADO PARA UN ASUNTO MUY DISTINTO DEL QUE MI SOBRINO SE FIGURA... SE TRATA DE AMAPOLO PRECISAMENTE...
¿TENDRÍA INCONVENIENTE EN ADMITIRLE COMO APRENDIZ EN SU TALLER, SIN REMUNERACIÓN ALGUNA, Y HACERLE TRABAJAR A PORRAZO LIMPIO, SI FUESE NECESARIO?
¡NI UNA PALABRA MÁS! ¡ACEPTO ENCANTADO! ¡VAMOS, CARCAMAL! ¡DE AHORA EN ADELANTE VAS A SABER LO QUE ES BUENO!
¡HORROR Y DESOLACIÓN!

TEATRO SINTETICO

EL CASO DEL PACIENTE TONTO

ACTO UNICO

Suena el sonido estornudofónico ese. Se abren cortinas verdes; luego cortinas amarillas, luego cortinas más verdes y más amarillas; más tarde cortinas azules. Y para terminar se abren las cortinas.

PEPE: (Enfermo) Buenos días, doctor. Me han dicho que es usted el mejor cirujano del mundo y vengo a que me opere.

DOCTOR: (Sano, luego muy enfermo) Antes de operarle necesito saber qué tiene usted. He de visitarle.

PEPE: Soy yo el que vengo a visitarle a usted.

DOCTOR: A mí no me duele nada. Usted ha venido a que le visite. Soy yo el que visita.

PEPE: Las visitas son aquellas personas que vienen a visitarnos. Yo vengo a su casa, luego vengo visitarle.

DOCTOR: (Mosca) Oiga, los médicos son los que hacen las visitas.

PEPE: Mi tía hace muchas visitas y no es médico.

DOCTOR: ¡Pero su tía no cobra las visitas!

PEPE: ¿Conoce usted a mi tía?

DOCTOR: ¡No!

PEPE ¿Entonces por qué me habla de ella? Si a todas las visitas les habla de mi tía...

DOCTOR: ¡Yo no hablo de su tía con nadie, caballero!

PEPE: Con Nadie no sé, pero conigo, sí.

DOCTOR: ¡Bueno! ¿Qué le duele a usted?

PEPE: Nada. He venido a que me opere en seguida. ¡Quiero que me cambie la lengua!

DOCTOR: ¡Oiga! La lengua no es como una corbata.

PEPE: Pero yo necesito otra lengua. Lo dice mi tía. Mañana salgo para Alemania y necesito otra lengua.

DOCTOR: En Alemania todo el mundo tiene su lengua.

PEPE: Eso es. Tienen una lengua alemana y la mía es española. Si hablo en Alemania con mi lengua española, nadie me entenderá. Por eso he venido a que me opere, a que cambie mi lengua por una alemana; así cuando llegue a Berlín, podré hablar alemán. ¡Eso dice mi tía!

DOCTOR: ¡Su tía!...

El doctor muere ligeramente. Cesa el sonido estreptomisónico, empieza el desfile de cortinas y cae el

TELÓN

A. MATIAS GUIU

Mujeres
por NADAL.
—¿Pero no iba a casarse Luisita?
—Ella sí, pero su novio no.
—Me es igual... Tomaré lo mismo que tú, si pides ostras... caviar... faisán...
—¿Ya hablas de nuevo con Ernesto?
—Sí... Bueno quiero decir que ya vuelvo a hablar yo; él escucha.
—¿Qué te ocurre, querido?
—Estoy preocupado por el dinero.
—No te apures, ya te quitaré yo esa preocupación.

VATES y VATAS

PEONES Y PEONES

La Sociedad de Ajedrez
protestó muy indignada
porque un día el señor juez
de la ciudad de Granada,
ordenó la detención
e incluso el procesamiento
y claro está, la prisión
de un señor.

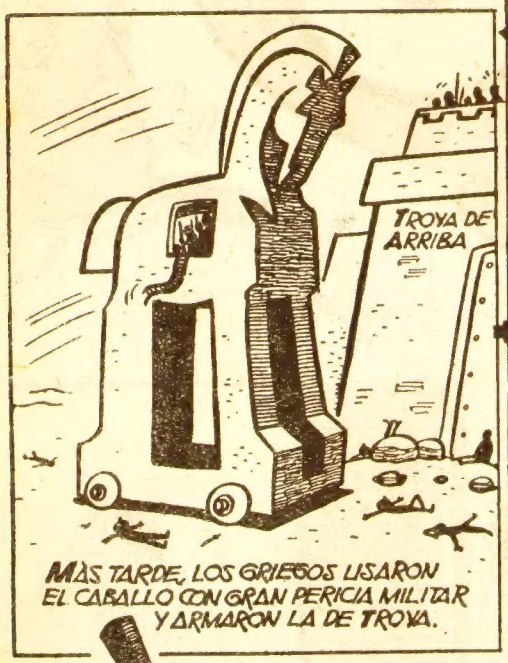
—Hay que ir con tiento
—decía la Sociedad
de Ajedrez— pues no hay razón
para eso, y la libertad
reclamamos para Don
Cirilo Pérez, el socio
—por cierto de relumbrón—
que en un momento de ocio
mató, jugando, un peón.
¿Matar peones? ¡Pues, claro!
¡Es cosa del ajedrez!
Es raro, sí, sí, es muy raro
lo que ha hecho el señor juez.
Y con traje bien planchado
la junta se trasladó
una mañana al Juzgado
y ante el juez, así le habló:
—Comprenderá, señor juez,
que no merece prisión,
aquel que en el ajedrez
termina con un peón.
Pero el juez le respondió:
—Perdone usted, caballero,
¡el que este hombre mató
era un peón caminero!

Alfil Doblesiete

La EQUITACIÓN

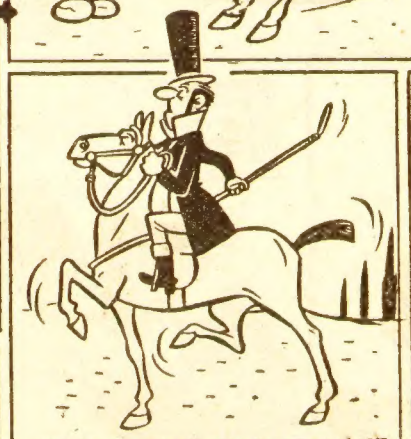
ESTE NOBLE DEPORTE, SE PRACTICA DESDE TIEMPO INMEMORIAL...
—CABALLO "CARETO"

LOS MEJORES JINETES DE LA ANTIGÜEDAD FUERON, SIN DUDA ALGUNA, LOS CENTAUROS. ERAN TAN BUENOS, QUE YA NACIAN A CABALLO...

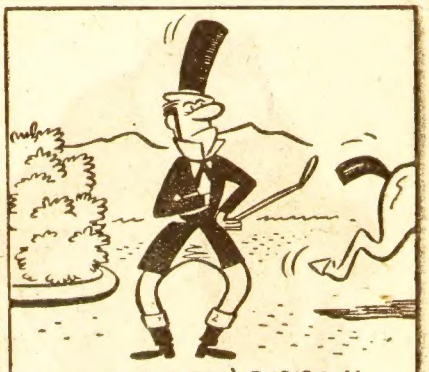


MÁS TARDE, LOS GRIEGOS USARON EL CABALLO CON GRAN PERICIA MILITAR Y ARMARON LA DE TROYA.

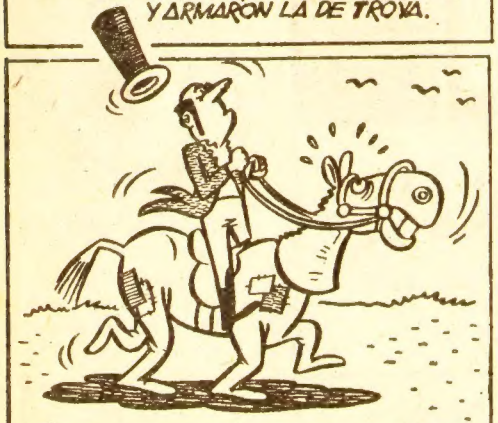
Los historiadores COINCIDEN EN AFIRMAR QUE EL CABALLO ES UN NOBLE BRUTO... (A VECES, DEMASIADO).



...Y EL JINETE UN PERSONAJE ARROGANTE...



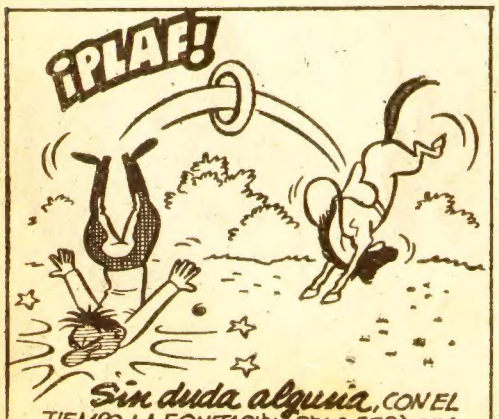
...MIENTRAS ESTÁ SUBIDO AL CABALLO, CLARO.



PERO HAY CABALLOS QUE NO SON "PURA SANGRE" PRECISAMENTE...

HOY EN DIA LA CABALLERIA HA PERDIDO MUCHO DE LO QUE FUÉ...

AUNQUE HAY AÚN CABALLITOS QUE GALOPAN POR ESOS HIPÓDROMOS.



Sin duda alguna, CON EL TIEMPO, LA EQUITACIÓN SOLO SERÁ UN DEPORTE PARA AUDACES...

...HASTA QUE EL CABALLO QUEDE TAN SOLO COMO UN SIMPLE Y LEJANO RECUERDO...

LINEA "O"

POR PEÑA-RROYA

—En cuanto estemos casados, yo misma te prepararé salsitas y unos asados...

—Estoy muy preocupada... El nene está muy desganado. ¡Al tercer plato de arroz con pollo ya no hay manera de hacerle comer nada más...!

—¡Ahora lo comprendo! ¡Usted se llevó el régimen para adelgazar de la muchacha, y ella el suyo para engordar!

—Tendremos que ir al restaurante, querido. Probando, probando, me he comido toda la comida que hice.

—Y esta otra medalla que ven en el pecho de mi mayordomo, la gané en una batalla del Pacífico...

—Ya he comprado la lana para tejerte el "jersey", querido.

—Vamos, Pepito. Te reirás mucho. Iremos a ver a la mujer más gorda del mundo.

—Tengo la sospecha de que el doctor va a prohibirme todo esto, y por eso aprovecho hasta el último momento.

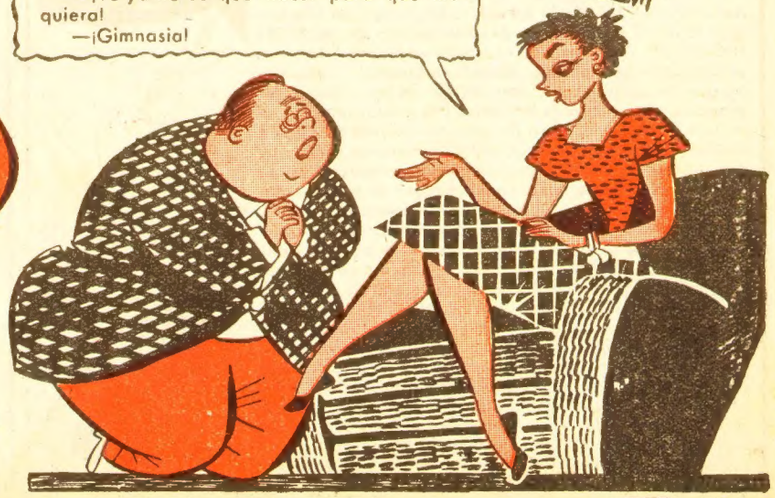
—¿Te cedieron su asiento en el tranvía tres caballeros? Tu exageras; yo creo que con el asiento de dos hubieras tenido suficiente.

—Si pudiera entrar, ya le arreglaría a usted las cuentas por ese régimen que me dió para adelgazar...

—Pase, pase, señor Pérez; aún falta uno...

—¡No! ¡Esto no! ¡Aguantaré todos los sacrificios y todas las torturas! ¡Pero pesarme, no!

—Te propongo enseñarte a tocar el trombon si tú me enseñas a tocar la flauta.



—¡Yo ya no sé qué hacer para que me quiera!
—¡Gimnasia!

PEÑARROYA

REESTRENO preferente

* EXTRAÑA AVENTURA *

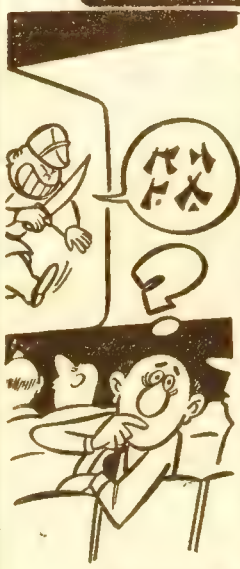
¿Extraña? Mala, señores, mala. ¡Ahí va! Otra del Oeste que no se la traga ni un bisonte. Otra de buenos y malos (los malos se ven, los buenos por ninguna parte) muy melodramática y con diálogos ñoños de un romanticismo trasnochado y cursi. ¡Qué lata! ¡Nosotros que ya íbamos dispuestos a oir ladrar ininterrumpidamente los Colts y a llenarnos del ozono ese de la pradera!

Una de las más importantes escenas tiene lugar de noche, casi a oscuras. ¡Estupendo! Así no vemos la cara de los actores. ¿Por qué no habrán hecho toda la película así?

El galán, (JOHN TUCKER) que es más flojito que un partido amistoso, estrena vistosos modelos, como si la película fuera un desfile de eso. Simpática y guapa, VERA RALSTON. El veterano PAT O'BRIEN no tan malo como los otros. El director JOSEPH KANE se las trae...

EN POCAS PALABROTAS: ¡BRRRR...!

* LA PUERTA DEL INFIERNO *



Francamente, aunque la película no hubiera ofrecido otros alicientes que el montón de premios internacionales esos, habríamos sucumbido a la tentación de ir a verla para saborear el idioma japonés en su propia salsa, puesto que se trata de una versión con subtítulos. Después de haber escuchado atentamente sin entender nada, hasta llega uno a preguntarse como es que los nipones logran entenderse entre sí. Dicen que allí los niños antes de los seis años ya saben el japonés, pero lo dudamos un poco.

De lo que estamos seguros es de que HASEGAWA KAZNO, KIO MACHI-KO y KMSPELF LMSTX... (se nos atrancó la máquina)... etc., son unos grandes actores. Estamos seguros también de que esta película no gustará a todo el mundo. Se basa el argumento — muy sencillito él — en una leyenda medieval nipona y ha sido fotografiado en un EASTMANCOLOR al que el TECNI no le llega ni al borde del kimono.

Al principio de la proyección y por habernos dejado las gafas en casa, nos armamos un lío de personajes pues todos nos parecían el mismo con diferentes trajes. Más tarde, ya acostumbrados al choque fisonómico empezamos a distinguir el bueno del malo y lo pasamos de rechupete.

EN POCAS PALABRAS: [illegible] (Que en traducción libre quiere decir «Buena»).

* NO SERAS UN EXTRAÑO *

ROBERT MITCHUM tiene cara de niño llorón, y esto nadie podrá negarlo pero no cabe duda de que su papel de doctor LUCAS MARSH le ha salido bordado (con hilo catgut). El difícil protagonista del «bestseller» de MORTON THOMPSON —que en todo el mundo se ha vendido como si fueran localidades de un Barcelona-Español— presentaba grandes dificultades, pero MITCHUM las supera, logrando una de las más brillantes interpretaciones de su carrera. La película, bien dirigida por STANLEY KRAMER («HOMBRES», «EL IDOLO DE BARRO») tiene un ritmo muy ágil. Subyuga desde el primer plano esa historia de un hombre que ama a la Humanidad, pero no a los humanos que le rodean, entre los que está su esposa (OLIVIA DE HAVILLAND, magnífica actriz cómo siempre) con la que se casó por el vil metal. Si tiene usted la gripe y va a ver «NO SERAS UN EXTRAÑO» es muy posible que se le cure, ¡porque hay que ver la de doctores que desfilan por la pantalla! Tres de estos son FRANK SINATRA, —que empezó siendo cantor y no actor y ha acabado al revés—, CHARLES BICKFORD, tan correcto como de costumbre, y BRODERICK CRAWFORD al que le costará reconocer por su caracterización. LON CHANEY Jr. aparece en un brevísimo pero intenso papel, y GLORIA GRAHAME pone la nota «vamp» en esta excelente producción de UNITED ARTISST, que distribuye C. B. FILMS.

EN POCAS PALABRAS: PASENSE POR LA PANTALLA... DEL CINE DONDE LA ECHEN.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

El famoso cómico del cine italiano Toto, que tanto nos ha divertido en diversas películas como "Nápoles millonaria" "Policías y ladrones", etc se llama en realidad... ¡su alteza imperial el príncipe Flavio Focas Angelo Ducas Comneno de Curtis!

UNA PAREJA DE RECIEN CASADOS

Vittorio de Sica comenzará en seguida el rodaje de su próxima película «El hogar» Es la historia de una pareja de recién casados que tratan de conseguir un piso. Las situaciones humanas no van a ser escatimadas en ningún momento. El éxito del film estará supeditado también al exito de la pareja, de protagonistas, en alcanzar sus deseos.

El argumento es de Césare Zavattini. Por el momento, De Sica, descansará como actor. Para después le aguardan dos papeles en «Fernando II» y «La suerte de ser mujer».

El productor Nunnally Johnson llevó a Hollywood una cantante alemana, Erna Haffner, cuyo peso era de 123 kilogramos. Al verla entrar en los Estudios. Gregory Peck le dijo a Broderick Crawford:

-¡Qué barbaridad! Si me habían asegurado que era una verdadera Venus.

-Y lo es-respondió maliciosamente Broderick Crawford-. Es la "Venus del Kilo".

LA MUJER DEL VETERINARIO SENTIA CELOS

Cuenta Marilyn Monroe, que el otro día se puso su perrita pequinesa enferma y llamó por teléfono a un veterinario.

—Necesito que venga inmediatamente.

—¿De parte de quién, señora?

—Soy Marilyn Monroe. Mi perrita está enferma y quisiera que le reconociese ahora mismo.

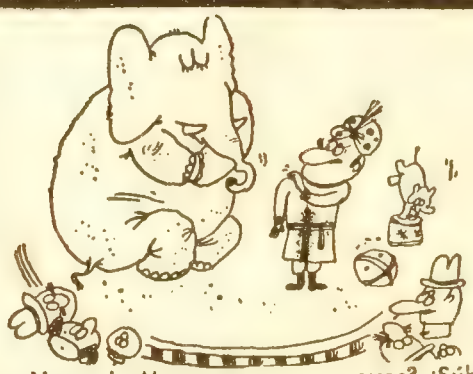
—Lo lamento, señora, y lo lamentará también mi esposo, porque él no se dedica más que a las grandes fieras. Ordinariamente a leones y elefantes y, de forma excepcional, a caballos y vacas. Nunca a gatos ni perros de artistas de cine. Diríjase a cualquier otro veterinario soltero. Os digo adiós, señora.

¡COCTEL de HUMOR! por Oski

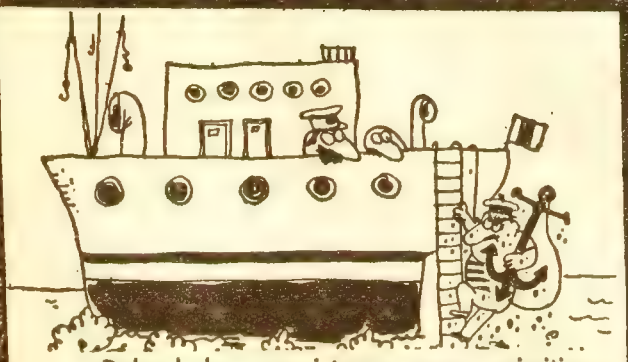
—¡Chist! ¡No hables delante de aquél, que es el preferido del director!

—¡Vamos, no se desanime! ¡Pruebe otra vez...

—Es una niña muy desconfiada. ¡Es inútil decirle que las espinacas tienen mucho hierro; ha de convencerse por sí misma!



—¡Vamos! ¿Me oyes o no me oyes? ¡Súbete aquí sobre mi hombro!



—Debe haber un sistema menos primitivo que este, de subir y bajar el ancla.

—¿Qué quieres apostarte a que si le pasamos un poco de agua con jabón resulta que no es una cebra?...

PRIMERO DIJO...

LOS PEPES

Por ESCOBAR

Nuestro país ES EL PAIS DE LOS PEPES. POCAS FAMILIAS HABRÀ SIN SU JOSÈ CORRESPONDIENTE. Y ES QUE EL NOMBRE DE JOSÈ ES UNO DE LOS QUE ADMITE MÀS VARIANTES. UN FILOMENO ES FILOMENO DURANTE TODA SU VIDA; EN CAMBIO, UN JOSÉ ES:

PEPIN, DESDE QUE NACE HASTA LOS CINCO AÑOS...

PEPITO, DE LOS CINCO A LOS QUINCE...

JOSELITO, DE LOS QUINCE A LOS VEINTICINCO...

PEPE, DE LOS VEINTICINCO A LOS TREINTA Y CINCO...

DON PEPE, DE LOS TREINTA Y CINCO A LOS CUARENTA Y CINCO...

DON JOSÈ, DE LOS CUARENTA Y CINCO EN ADELANTE...,

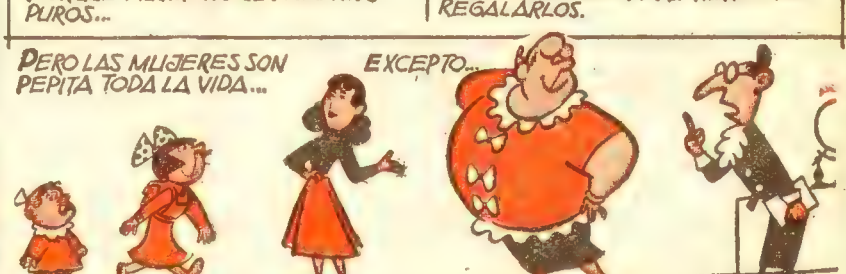
CLARO QUE LOS FILOMENOS, CUANDO LLEGA SU SANTO, ESTÀN TAN TRANQUILOS, LO QUE NO LES OCURRE A LOS PEPES...

PORQUE FILOMENO SE FUMA LOS PUROS...

...MIENTRAS QUE PEPE TIENE QUE REGALARLOS.

PERO LAS MUJERES SON PEPITA TODA LA VIDA...

EXCEPTO...



DOÑA PEPITA, SI SON SOLTERONAS

O DOÑA JOSEFA, SI SON MAESTRAS DE ESCUELA.

¿ES QUE QUIERES ARRUINARME? ACCEDO A QUE SEAS EL PADRINO DE MI HIJO, A CONDICION DE QUE NO LE IMPONGAS EL NOMBRE DE JOSÈ.
FUM!
TABACA A.S.A.

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

por CONTI

NATURALMENTE...SI, CLARO...NO FALTARIA MÀS.
EL GRAN JEFE DIRECTOR DE "EL D.D.T." ME LLAMA. TENIA LA VOZ MUY SEVERA... NO SÈ...
PASE, APOLINO.
BUENOS DIAS, AMADO JEFE. ¿SUCEDE ALGO? ¿NO LE GUSTAN NUESTRAS HISTORIETAS CÒMICAS?
¡NO, NO, NO! EL PÙBLICO ESTÀ CANSADO DE BLA, BLA, BLA, BLA... ¿ENTENDIDO?
¡A LA ORDEN!
¡PUES SI QUE ME HA FASTIDIADO CON SUS REFORMAS! ¡BRRR!
¿ALGUNA NOVEDAD, DON APOLINO?
¡HUM! MALAS NOTICIAS...
BUENO, EMPECEMOS NUESTRA HISTORIETA. AQUI TIENE ESTE GARROTE... PÈGUEME CON ÈL.
¿HE OIDO BIEN?
NO PERDAMOS TIEMPO Y EMPIECE A ATIZAR.
EN FIN, SI SE PONE USTED ASI...
DESGRACIADAMENTE, ES UNA ORDEN DE LA ALTA DIRECCION DE "EL D.D.T."..
¡OH, QUÈ BUENOS SON CONMIGO!
¡AY! ¡MAS FLOJO, PEDAZO DE BRUTO!
¿MÀS FLOJO, DICE?
¡NI HABLAR! ¡UNA OCASION ES UNA OCASION!
UNO, DOS, TRES...
¡QUÈ PLACER!...CIENTO CATORCE, CIENTO QUINCE, CIENTO DIECISEIS...
¡BASTA, BASTA, NO PUEDO MÀS!
LO COMPRENDO YA ME DOLIA EL BRAZO DE TANTO PEGARLE...
¡AY! ¡NO SÈ NI DONDE ESTOY!
HA RECIBIDO DE LO LINDO...
UN MOMENTO, JEFE. ¿POR QUÈ HAN QUERIDO CAMBIAR NUESTROS PAPELES EN "EL D.D.T."?
¡BRRR! SOLO POR UNA VEZ, AMIGO. UN GRUPO DE LECTORES INGENUOS ESCRIBIÒ SOLICITANDO QUE ME...
...PEGASE USTED EN UNA HISTORIETA, Y SE HA PORTADO COMO UNA HIENA, PERO RECUERDE QUE EN LA PRÒXIMA PEGARÈ YO.

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Vacuna contra feos

(De "Medical of Medicol")

"Nueva York, — 13. "Ayer por la tarde se inventó la vacuna contra los feos".

La noticia no dice si la vacuna acaba con los feos, porque los mata como si fueran microbios, o si acaba con ellos porque les hace guapos. La noticia no dice nada más; pero si es cierta, aquel refrán tan español que dice "El hombre y el oso, cuanto más feo... bla bla bla", caerá en desuso. Ya no habrá feos. Se acabarán para siempre estas caras tan difíciles que vemos por la calle. Todos seremos Erroles Flyn, Marlones Brando, en flaco, Gregorys Peck o

Antonios Vilar, para nombrar únicamente algunos guapos oficialmente reconocidos, de esos que cuando se asoman a la pantalla tacaña o la cinemascópica hacen suspirar a todas las muchachas por merecer.

Hasta ahora, sólo se habían

inventado cosas para hacer más bellas a las mujeres bellas. Los modistos inventaban línea tras línea, transformando la Moda en una empresa de autobuses. Todos los productos se creaban pensando en la mujer, y al hombre, que le partiera un rayo, por feo.

Pues, no. Los doce sabios más feos del país más grande, se reunieron para acabar con la fealdad de los hombres. Había que hacer una cara nueva a todos los feos, pero esa era una labor demasiado difícil.

Después de mucho discutir lograron dar con la vacuna "antifea". Sí. A los niños además de vacunarles contra la viruela, la escarlatina, el tifus y la peste aviar, les vacunarán contra la fealdad.

Pero en cuanto se difundió la noticia, "Los guapos Asociados" de Hollywood, elevaron una enérgica protesta al gobierno, para que prohibiera la vacuna antifea, pretextando que aquella vacuna arruinaría su carrera, porque si todas las chicas tenían un novio guapo, ¿quién iría al cine a verlos a ellos? ¡Tendrían que escribirse cartas y dedicarse fotografías ellos mismos!...

El hombre aquel no era amigo del «jazz»; pero como mandaba muy poco en su casa, la esposa decidió ir a ver a un conocido músico negro que se exhibía en uno de los más importantes teatros. El marido, como siempre, se plegó a los deseos de su mujer; pero tenía una secreta esperanza...

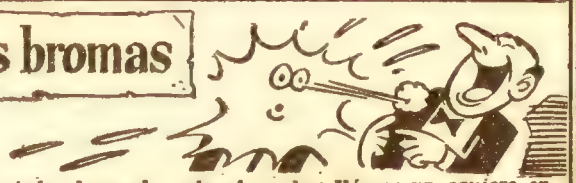
Cuando llegaron a la puerta del teatro, el esposo de este cuento palideció, mientras metía su mano en el bolsillo de la americana.

—¡Maldición!— dijo.

—¿Qué pasa?— preguntó la mujer—. ¿Has perdido las entradas?

—No. Por eso digo ¡maldición!

Las bromas



Como todo el mundo sabe, y un servidor también, hay dos clases de bromas: de buen gusto o de mal gusto. Hoy voy a explicar tres o cuatro de las últimas que son las buenas, ya que las de buen gusto son propias más bien de tipos merengues y finolis de esos que viven en la ciudad y trabajan en una oficina con luz fluorescente.

Broma de mal gusto número uno: Se agarra una tranca bien gorda, se dirige uno a la casa del amigo a embromar. Entrese sin llamar a la puer-

ta y si está él en casa, se le atiza directamente, mientras él está diciendo "¡Hola!". Esta es una broma muy pesada, pero sincera y de cara a cara, noblota.

Broma de mal gusto número dos: Hágase un agujero en el suelo bien profundo y tápese con papeles de periódicos y hierbas. Atráigase con engañifa a señor gordo y poco ágil hasta que caiga dentro. Déjelo allá siete días, luego vuelva, sáquelo y ríase. Es conveniente llevar una bote-

lla de vino para que reaccione.

Broma de mal gusto número tres: Entrese en el lavadero de la casa de al lado y llénense las botellas de lejía con ácido sulfúrico. Cuando la señora de la casa intente lavar la ropa blanca de la semana, quedará reducida a pulpa (la ropa) y ríase, y atranque todas las puertas de su casa hasta que se calme el ambiente.

Sisenando Merluzo

—Se trata de la misma ciudad, pero viniendo por el otro lado.

Partido de futbol

No, no se trata de un partido de fútbol de aficionados, gente que más o menos sabe darle al balón y juegan como los buenos. Esto está muy visto y no vamos a traer aquí semejantes vulgaridades.

La cosa pasó en Italia, que es un lugar donde el fútbol se pone bueno cuando la gente se entusiasma. Ocurría que en algunos campos se había liado a garrotazos el público por "si eres de este" o "esto no es penal", etc, lo que pasa...

Las rivalidades entre el Volporino y el Bolino habían llegado a tal extremo que no podían jugar sin que resultaran numerosos espectadores heridos, contusionado el árbitro y lesionado más de un guardameta..

—Ya tengo el sistema, caballeros — dijo el Presidente del Volporino que estaba seguro de contar con 20.000 socios más que el club rival—. Oigan mi proposición. Una

tarde, en campo neutral...

—¡Acepto! — contestó el Presidente del Bolino que sabía que si bien tenía 20.000 socios menos, los suyos eran de armas tomar.

La proposición fué aceptada y una buena tarde, en campo neutral equidistante de las dos poblaciones, tuvo lugar

Alguien le preguntó en cierta ocasión a Rothschild cómo hizo para conseguir su ilustración.

—Muy fácil. Yo telefoneo mucho. Y cada vez que me dicen por teléfono: «No cuelgue, sólo un instante, por favor», me pongo a leer y me instruyo.

COLECCION HISTORIAS

acaba de publicar una de las más populares obras de la literatura juvenil

MUJERCITAS

por LOUISE MAY ALCOTT

256 páginas y más de 250 ilustraciones

Precio: 25 ptas.

¡Exíjala a su proveedor!

el gran encuentro de aficionados. Todos los socios disponibles se dirigieron al encuentro que, como es natural no tuvo lugar en ningún campo de fútbol, sino en descampado. Enormes flechas señalaban: "Volporinos, todo derecho: y otras "Bolinenses,

torced a la izquerda".

—Y entonces se liaron a pedradas — dice el consabido lector astuto que siempre se equivoca.

Pues no se liaron a pedradas sino que comenzaron el formidable partido de los hinchas. En lo alto de un olivar se había instalado la puerta del Volporino y abajo, en una viña estaba la puerta del Bolino.

En el centro de un verde prado de donde habían sido desalojadas las vacas se hallaba la pelota. A un disparo de cañón de las fuerzas que limitaban los enormes cam-

pos, los Volporinos (265.000 socios) se lanzaron a jugar el más formidable partido de fútbol de la Historia del Mundo. Los del Bolino (240.000 socios) saltaron con ardor a la lucha. Arbitros provistos de ametralladoras volaban en helicópteros sobre el inmenso campo. Hubo de todo (¡para qué detallar!), pero al final ganó el Volporino por 1 a 0. El balance final arrojaba unos 3.568 lesionados, cifra insig-

nificante teniendo en cuenta la magnitud de los equipos. A partir de entonces los ánimos se han calmado bastante.

JUAN DESPISTADO

No hace mucho fué comidilla de tertulias y cafés, el testamento de un solterón, que dejaba todos sus bienes, por partes iguales, a tres mujeres:

«Les dejo cuanto poseo—decía en su testamento—, porque a ellas debo la paz y la felicidad de que he podido disfrutar durante toda mi vida, pues las tres me han dicho NO, cuando les pedí se casaran conmigo».

Significado de los colores

Si, queridas lectoras mías, todos los colores tienen un significado; hoy, por ejemplo, voy a explicar el significado del color encarnado ese tan mono.

Un encarnado cubriendo toda la cara significa sarampión, si dura varios días, y rubor si sólo dura unos segundos; si es en la nariz únicamente, significa golpe; en una mejilla si y en la otra no, bofetada; dentro de una casa y saliendo por la ventana, fuego y debe llamarse a los bomberos sin p é r d i d a de tiempo; si está en una tela formando bonitos d i b u j o s,

vestido de primavera; sin dibujos, capote de torero; si es una manchita en forma de labios impreso en la espalda de una gabardina, significa empujón en el tranvía; si en lo alto de un poste y con una luz detrás, quiere decir que uno debe detenerse, so pena de pagar dos pesetas al guar-

dia más próximo. Un señor en un escenario vestido de encarnado significa payaso y vestido así por la calle, loco; dedos de ese color significa sabañones, excepto cuando se trata sólo de las uñas, que significa esmalte. Y ya está bien, hijas; la próxima semana, si tengo tiempo, os explicaré el significado del color verde, que es el color de la esperanza.

Ursula Rigodón

A pesar de lo que opinen los fatuos sinsombreristas de hoy, la chistera era muy práctica. Yo siempre la llevaba llena de bocadillos de mojama.

Afrodisio de Camembert

Prevision del tiempo

(De "Magnesiun Post" Tortolonia)

Cuando el locutor iba a radiar el boletín, leyó para sí:

"Un sol espléndido lucirá todo el día..."

Al dirigir la vista a la ventana vió que el agua caía en abundancia del cielo y radió:

—La lluvia intensa q u e toda la mañana cae sobre nuestra ciudad...

Las protestas que recibió la emisora fueron a millares. Y todos tenían su disculpa porque el agua que caía era debida a la regadera de la vecina del piso de arriba que cultivaba miosotis y gladiolos.

La plancha fué tan enorme, que se tuvieron que casar.

INSTRUCCION Y AMENIDAD

unidas en la más sugestiva colección

MARAVILLAS DEL MUNDO

250 cromos a todo color

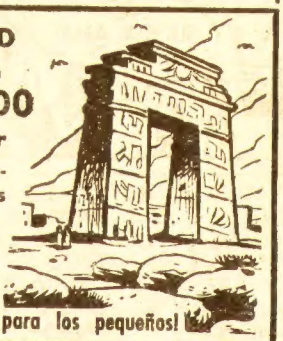
con textos explicativos coleccionables en dos magníficos álbumes

Precio del sobre conteniendo 2 cromos . . . . . 30 cts.

Precio de un álbum corriente. 3 ptas.

» » » » de lujo . 6 ptas.

¡Interesante para los mayores! ¡Ideal para los pequeños!



Pensamientos mentales

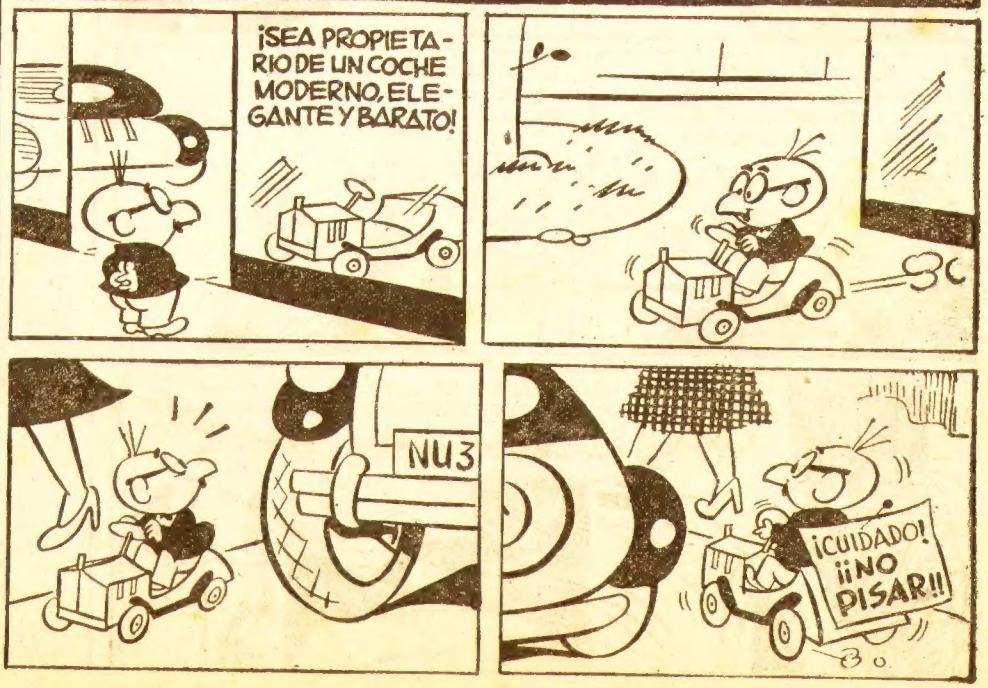
No hay ningún substitutivo eficaz para la inteligencia, pero el silencio es tal vez lo que mejor va.

Boursillac

El éxito nunca nos da una buena opinión de nosotras mismas; sólo la confirma.

Madame de Crèves

PRUDENCIO por Martz Schmidt



MATILDITA Y ANACLETO

Un matrimonio completo

por NADAL

¡QUE ME TRAJE DISTRAIDAMENTE LAS LLAVES DE LOS FICHEROS Y DE LOS ARMARIOS DE LA OFICINA, Y SIN ELLAS NADIE PODRA TRABAJAR ESTA TARDE!

LLEVARÉ YO LAS LLAVES Y, AUNQUE TE QUEDES SIN CAZA, POR LO MENOS NO SE DARÁ CUENTA TU JEFE DE QUE NO TE ENCUENTRAS ENFERMO.
SI, CREO QUE SERÁ LO MEJOR.

NO HABIA NADIE EN LA OFICINA. SOLO ENCONTRÉ AL PORTERO Y ME DIJO QUE EL JEFE, EN VISTA DE QUE TE HABIAS TRAIDO LAS LLAVES, Y NO PODIAN TRABAJAR, LES DIO FIESTA A TODOS ESTA TARDE...

CARTAS DE Fisenando Merluzo

Estimado señor director que lo es:

Sabrá ante todo que estoy bien de salud y con un invento entre manos que revolucionará la Humanidad esa, pues se trata de algo tan importante que la bomba atómica quedará más atrasada que la cerilla de encender. Resulta que en uno de mis paseos por el campo corté una planta de hojas como de goma y para entretenerme hice una bola con ella y estuve chutando hasta que me cansé, me entró hambre y me volví a casa, al irme a tomar la sopa tiré la pelota de hierbas a un rincón del establo y después de hacer la digestión y dormir ni siestecilla de siete horas, que me cogieron otra vez ganas de hacer ejercicio y me fuí en busca de la pelota, que entonces descubrí que estaba botando aún en el rincón **y cada vez más alto,** esto si le pasa a cualquier zoquete de por acá, se queda relegado al olvido, pero yo que tengo pasta de sabio lo mismo que Newton, Stephenson, Edison y otros genios, me di cuenta deseguida que aquello era la solución del movimiento continuo ese que tantos manicomios llena, pues la pelota **botaba cada vez cinco dedos más que en el último bote,** que si supiese álgebra le ponía el cálculo acá mismo, asina que entre las risotadas de los patanes incultos estuve todo el día dale que dale botando la pelota

mágica y comprobando sus leyes físicas hasta que llegó la noche, que entonces empezó el problema espantoso de no poder hacerla parar y si la dejaba suelta con las catorce horas seguidas que yo descanso, sería capaz de perderse entre las nubes, asina que tuve la mala idea de encerrarla en una caja de hierro empotrada a la pared que me sirve para guardar una peseta cuando la tengo, asina que hecho eso me fuí a dormir a pierna suelta tranquilo ya del todo, hasta que por allá, las tres de la madrugada, una explosión horrible me sacó despedido por la ventana más próxima, y es que la pelota rebotando cada vez más fuerte y más fuerte y más fuerte había hecho estallar la caja, hundiéndose además toda la casa y cuatro de las más próximas. Lo malo que de haber en la localidad gente más comprensiva me ayudarían entre todos a buscar que la pelota no se pierda, pero como si nada. Antes que dejarme pronunciar una sola palabra aclaratoria empezaron con sus estacazos de costumbre, de los que me salvé de milagro, y aquí me tiene con el invento más grande del mundo saltando por ahí y yo escondido en una cueva del monte tomando a todo pasto pastillas de clorofila para que los sabuesos de mis perseguidores no me encuentren la pista. Hagá algo por favor, envíeme dinero, sabios, guardias y en último caso un coche blindado para poder buscar mi pelota mágica sin riesgos, que aún debe de estar saltando por ahí.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Ah! Y también puede usted decir que no me presentaré a las elecciones para senador...
(Saturday Post)

—Toda la instalación de tuberías la he hecho yo...
(Collier's)

—Bueno, supongo que estas ancas de rana SI le parecerán frescas...
(Saturday Post)

—¡Inútil! ¡Vago! ¡Te pasas el día en ese terreno árido, tratando de sacar petróleo, ¡Ja! ¡Ja! ¡En lugar de buscar trabajo!
(Ben Roth)

CONSULTA

—Vaya, vaya... De modo que sus pies le duelen mucho, ¿eh?
(Ben Roth)

—Vamos, Bautista, alárgueme el rifle...
(Pic)

—Mi hijito estaba escarbando la tierra en el sótano, cuando, de repente...
(Laughs)

MANUAL DE CORTESIA

¡LO NECESITA!
(Collier's)

NIÑO LISTO
(Ben Roth)

Cuentan de un sabio que un día...

CUANDO EL RECIEN CASADO ES CELOSO

—¡Corre, mamá, ven! ¡Mira lo que he hecho!

—Es que yo no siempre he sido taxista, ¿sabe?

—Vamos, tranquilícese. ¿Cuánto tiempo lleva usted creyendo ser el hombre invisible?

—La helada de hoy ha sido muy oportuna. No tenía almidón para tu camisa...

BOTON DE MUESTRA

REO LISTO

INSPIRACION

REMOLCADOR

...con estos chistes reía

PRINTED IN SPAIN